

<호모 코로나쿠스의 탄생>

- 대본 : 예술공작소 웃다짓다 (오지나)

■ 출연자 : 민후남, 김현자, 이명주, 방명숙, 김소향, 배종대, 이선옥, 김순옥, 이서율, 박승화

1. 땅따먹기

1. 나레이션음악

- Na: 인류의 진화 오스트랄로피테쿠스, 호모 에렉투스, 호모 사피엔스, 호모 노코로나, 그리고 호모코로나쿠스의 탄생

나레이션이 나오는 동안 동물, 인간들이 하나씩 들어와 자리를 잡고 앉는다. 정지장면으로 동화책 삽화의 느낌. 둘씩 짹을 지어 앉아 노래를 부르면 돌림노래처럼 노래를 쌓아 간다

- 인물들: 이거리 저거리 닥거리 천자만자 오만자 (반복)

- na: 옛날하고도 아주 먼 옛날. 호랑이가 담배피던 시절, 인간과 동물들은 사이좋게 지냈지.
- 인간들: (상자를 뺏어들며) 이거 내꺼, 내꺼 내꺼
- na: 그러던 어느날부터 인간은 욕심이 생겼지
- 인간들: (탑을 쌓고 막아선다)
- na: 그래서 동물들의 것들까지 탐을 내기 시작했단다

우리집에 왜 왔니 왜 왔니 왜 왔니
꽃 찾으러 왔단다 왔단다 왔단다

동물들과 인간들은 여러 방법으로 힘겨루기를 하고 동물들을 쫓아낸다

- 인간들: 와 여기 다 우리땅!!!!

(1번음향 플레이)

- na: 이렇게 인간들은 동물들을 쫓아낸 자리에 자신들의 왕국을 높이 아주 높이 쌓고 좋아했답니다

2. 슬기로운 집콕생활

2. 재난음

재난음과 코로나 발생 뉴스가 나오면 사람들이 등장해 각자의 공간에 바쁘게 벽을 쌓는다.

- 뉴스: 현재 중국을 시발점으로 알수 없는 바이러스가 전세계를 공격하고 있습니다. 코로나19로 명명된 이 바이러스는 사람간의 호흡기나 비말로 전파가 되는 강력한 바이러스로 모든 집합 활동을 금지합니다. 비집합, 비접촉, 비대면! 이것만이 바이러스를 이겨낼 수 있으므로 모든 이들간의 거리두기를 강력 조치합니다.

- 호모 1 : 요새 흄트가 유행이잖아 집에 있다고 게을러지면 안되지
- 호모 2 : 난 취미생활을 시작했어 자수랑 각종 공예들
- 호모 3 : 요새 대세중 대세는 훔쿠킹이야 오르가닉레시피 보는 중. 배고파 뭐 시켜먹지?
- 호모 4 : 난 독서중 이것이야말로 슬기로운 집콕생활 아니겠어? 난 그동안 미뤘던 게임 마스터 훔마블!!!
- 호모 5 : 수업도 온라인, 일도 온라인, 온라인으로 다 할 수 있어. 야 화면안으로 들어와!!!

- 뉴스멘트 : 반가운 소식입니다. K방역이 전세계적으로 주목받고 있습니다. 한국의 KF마스크, 드라이브스루 방역까지 전세계가 K방역을 따라하고 있습니다.
- 호모 1 : K방역이면 다 돼
- 호모 2 : 흥대? 이태원? 신나게 놀자 누가 어떻게 알아?
- 호모 3 : 설마 내가 걸리겠어?
- 호모 4 : 걸려도 난 안죽어. 그냥 감기야 감기
- 호모 5 : 뭐야? 다 나가는거야? 그럼 나도

3. 재난음

다시 재난음이 들리고 뉴스나온다. 뉴스가 나오는 동안 탓을 하는 가면들 등장한다.

- 뉴스 : 속보입니다. 해이해진 사람들로 인해 사회적 거리두기가 무너지고 있습니다. 배달, 클럽, 피시방, 집회등으로 다시 코로나가 급속도로 확산이 되는 추세입니다. 대면 대면 대면이 문제입니다

- 호모 1 : 먹고는 살아야 될 꺼 아닙니까? 제 맘대로 쉴 수 있는게 아니잖아요
- 가면 1 : 배달하는 사람들은 더 조심했어야 하는거 아냐
- 호모 2 : 제 탓이 아니에요. 저도 피해자라구요. 걸린지도 몰랐다구요
- 가면 2 : 철딱서니 없는 것들. 피시방 노래방 가는 애들이 문제지
- 호모 3 : 가슴이 답답해서... 정말 철저히 준비하고 마스크도 하고 다른 사람들도 움직이고 그러기에
- 가면 3 : 아이 18! 왜 싸돌아다니는거야! 알아서 조심해야지 여행은 왜 가
- 호모 4 : 할 말이 없습니다. 숨길려고 그런건 아닌데... 무서웠어요
- 가면 4 : 정부는 뭐하는 거야 이런거 하나 재 때 못막고 학원도 끊고 학교는 온라인. 회사도 재택근무 하면 되는거 아냐
- 호모 5 : 목이 아픈거 같기도 하고 아닌거 같기도 하고. 열이 나는 것 같기도 하고 아닌거 같기도 하고
- 가면 2 : 집 집 집 집에서 하란 말이야 이 쉬~~~운게 어렵나?!
- 가면 1 : 그래! 종교도 그래 왜 다들...

다들 놀라며 가면1을 바라본다

- 모두들 : 쉿! 종교는 건드리면 안되지!

3. 이랬다가 저랬다가

- 선언: 코로나가 종식되었음을 선포합니다. 4. 음향
- 사람들: 와!!! (마스크를 벗는다)
- 뉴스: 코로나 변이 23이 발견되었습니다
- 사람들: (마스크를 끼며 우왕좌왕)

- 선언: 코로나가 종식되었습니다
- 사람들: 와!!!
- 뉴스: 코로나가 다시 재 유행입니다
- 사람들: (마스크 쓰며 우왕좌왕)
- 다같이: 아!!! 불안해 미치겠네

5. 나레이션 음향

- na: 불안감이 극에 달한 인간들은 더 근본적인 해결책을 찾기로 하였답니다

4. 원탁회의

테이블 들고 들어와 세팅하는 사람. 관객들을 기자로 설정해 주의사항을 전달한다.

- 앵커: 자 곧 의원님들 오실겁니다. 사진은 당 대표님들 다 오시면 먼저 기념 촬영시간 드릴거구요
질문은 사절입니다. 제가 이렇게 날개짓하면 다들 박수치시면 됩니다. 연습해볼께요 (연습)의원님들 들어오십니다(날개짓)

점잖게 등장하는 위원들, 각자의 색깔 마스크를 하고 사회적거리 인사를 하면서 사진 촬영

- 사진사 : 사진한장 찍고 가실께요 여기보세요 하나 둘~~~**6. 사진 찰칵**
- 의장 : 여러분 먼저 비통한 소식 전하겠습니다. 국제 항바이어 단체의 백신개발 실험이 백만스물한번째 실패하고 말았습니다(좌절) 백신에 더 이상 기대할 수 없으니 더 근본적 해결이 필요하다 이말입니다. 그래서 새로운 대안책을 마련하고자 이 회의가 마련되었습니다. 국민만을 생각하고 이야기하자는 의미에서 원탁회의를 마련했으니 아무쪼록 정치적 색깔을 배제하고 코로나 타파안을 마련해 봅시다.
- 빨의원 : 제 생각을 말씀드리겠습니다 먼저 인간의 본질을 정확히 알아야 이 문제를 해결할 수 있습니다. 인간은 감정의 동물입니다. 여기에서부터 문제입니다. 화면을 보시죠 클릭

빨의원은 모형틀(대형 태블릿PC) 앞으로 가서 서면 두명의 캐릭터가 모니터에 등장한다.
캐릭터는 의원의 설명에 동작시연을 펼친다.

- 빨의원 : 인간은 희노애락을 몸으로 표현한다는 거죠. (마우스 터치동작)희! 기쁘면 부둥껴 안고, 접촉!
노! 분노하면 멱살을 잡고 접촉! 애! 슬퍼하는 사람은 안아서 위로해주고 . 접촉!!!!락! 즐거운 댄스파뤼, 재밌는 놀이는 부비부비가 필수! 오호

즐거운 음악음악과 함께 즐거운 댄스파티가 펼쳐지자 의장은 벌떡일어나 태블릿을 끈다

- 의장 : (탁자를 치며)사회적 거리두기! 그래서 무슨이야기를 하고싶은 겁니까?
- 빨의원 : 결론은.... 인간은 본능적으로 사회적 거리두기가 지켜지지 않는 문제를 가지고 있다는게 문제다 이말이예요 참....
- 파의원 : 그래서 제가 준비했습니다. 바로 인간의 형태를 항바이러스형으로 만드는 겁니다요
- 의원들 항바이러스형 ??!!
- 파의원 인간형을 바꾸는 프로젝트를 발의합니다.요 (터치)여기 모발변형을 유도해 넓어진 머리까락이

커텐처럼 내려와 가림막 역할을 해서 바이러스를 차단 한다.!

- 노의원 : 아니요 아니요. 답답하다 잘라버리면 그만아닙니까(가발을 벗기는 동작과 대머리캐릭터)
- 파의원 : 2안 (터치)여기 이렇게 코를 변형시키는 거예요 (한명을 돌아세우고) 기본 2미터정도면 될듯요
- 노의원 : 그게 무슨 방법이 되는 거죠?
- 빨의원 : 코가 기본적인 거리두기를 가능하게 하고 비말 바이러스에 노출이 된다 하더라도 비강 끝에 머물다 사라지게 된다는 것입니다. 들어가더라도 거대 코안의 대량의 코딱지가 삼투압 작용을 해 바이러스를 걸러내는 역할을 하지요
- 모두들 : (박수) 찬성합니다. 좋아요

코끼맨들도 좋아하다 부딪혀 코가 부러지자 다들 실망한다. 이 때 헐레벌떡 들어오는 박사 한명.

- 연구 4 : (보고서를 들고 외친다)유레카!!!! 제가 찾았어요 제가 찾았다구요. 새로운 인간형 21세기 항바이러스 인간형을 찾았어요. ㅎㅎㅎ
- 연구 4 : 일명하여 호모 노코로나
- 모두들 : 호모 노코로나

4. 호모 노코로나인류

7. 뉴스시그널

태블릿이 가로로 눕고 아나운서가 나와 뉴스를 진행한다.

- 앵커 : 국제 긴급보건기구 항바이어단체의 연구가 완성되었습니다. 인간간의 거리두기를 위한 새로운 인간형 백신이 완성되었습니다. 박사님!! 설명부탁드립니다.

박사는 모니터 안으로 호모코로나쿠스 모델과 들어간다. 박사는 지휘봉을 보이며 인간형을 설명한다.

- 박사 : 네 여기 모델을 보며 설명해 드리겠습니다. 여기 둥글어진 몸은 서로 맞다을래야 맞다을수 없는 몸의 구조로 구강의 바이러스분말이 상대방의 비강이나 구강에 닿기 전에 소멸이 되는 거리의 인간형이라 할 수 있겠습니다. 연구를 통해 지금의 A120모델보다 일보 더 발전한 형태가 보완이 된다면 사회적거리두기 최적화인간형을 만들어낼 수 있다고 봅니다. 일명 호모 노코로나인류의 탄생이 되는 것이지요
- 앵커 : 정말 혁신적인 인간형이군요. 이제 전 국민이 백신을 맞으면 새로운 인간형으로 탄생하고 예전의 삶을 살아가게 되는 건가요
- 박사 : 그렇죠. 바이러스에 대항한 새로운 인간형으로 새로운 사회를 구축하는 것입니다. 이제 전 국민이 이 백신을 맞고 새로운 인간형으로 거듭나는 겁니다.

5. 불편한 사람들

8. 아기코끼리의 걸음마

음악에 맞춰 신나게 즐맞춰 들어오는 호모 코로나쿠스

- 호모 1 : 다시 일상으로 돌아가는 거야?. 나이제 뜨끈한 찜질방 갈수있는거야
- 호모 4 : 그러게 서로 닿지 않고도 이렇게 함께 할 수 있다니 이것만으로도 얼마나 다행이야 노래방 만화방 피시방 피시방라면 너무 그리웠어
- 호모 3 : 아이들도 안심하고 내보낼 수 있겠어요. 그동안 아이들이 갇혀있어서 얼마나 답답했겠어요.

이제 맘껏 나가게 해줄거예요 피아노 태권도 필라테스 학원! 국영수 보습학원까지 쭈~~~~~육

- 호모 5 : 해방이다 삼식이 생활 해방. 봉주르, 니하오, 오겡끼데스까, 싸와디캅. 당장 떠나보자구
- 호모 2 : 난말야 (잠깐 뜰! 모든이의 시선이 모이면) 이 마스크를 벗고 맘껏 거리를 활보할 거야
- 호모들 : (마스크 던지며) 해방이다.

9 불편한 코끼리

- na: 인간은 몸집이 커진 호모 노코로나가 되어 일상으로 돌아왔지만 너무 불편했어요. 엄청 커진 호모 노코로나들은 더 많은 땅이 필요하다고 생각했어요

- 호모들: (한명씩 외치다가 다같이) 더 많은 땅이 필요해

10. 지옥

- na: 인간들의 욕심이 극에 달하자 땅도 바다도 하늘도 분노했어요(콰쾅) 하늘이 땅이 되고 땅이 바다가 되고. 그렇게 호모 노코로나는 몰락하게 되었죠

호모들 동물들을 공격한다. 인간들은 점점 몰려 쓰러진다.

5. 호모코로나쿠스의 탄생

11. 즐거운 나의 집

쓰러진 더미 위로 화면을 밀고 나와 프래임 안에 군상을 집어넣고 자리를 잡고 앉는다.

엄청 동그란 호모 코로나쿠스 할머니와 손녀. 의자에 앉아 책을 읽고 있다

- 할머니 : 어찌어찌 살아남은 10%의 인류만이 진화하게 되었으니 '호모코로나쿠스'가 탄생하게 되었습니다. (다 읽은 책을 덮는다.) 지금까지 이 할머니가 들려준 이 이야기 재미있었어요? 이렇게 인간은 모든 걸 잊고서야 깨달았단다. 정말 소중한 것이 무엇인지,

- 손녀 : 우리 호모코로나쿠스들은 정말 중요한 게 뭔지 알아요 동물이 살 수 없는 곳에선 우리도 살 수 없다.

- 할머니 : 그렇지 이 책의 교훈은 자연을 지키고 동물도 지켜야 인류도 살아남을 수 있다는 거야.

여러분도 알겠죠?